

اسمعی

العدد ۴۰۹ ۱۰ اپریل ۱۹۶۰





عزوفته

كان الجو لطيف وجميل
وظلعتنا على شط النيل
نتمشى ونتفحج حبة
أنا ووحسين ووحسن وودخليل
وشوية خليل نظ وقال
دا أنا في جيبى قد ريال
ياللا بقى نشرب كوكاكولا
قلنا كلامك مش بطل
رحنا الكازينو ويا جرسون
هات كوكاكولا وهات بونبون
وصاحبنا الى ح يدفع قاعد
منفوخ أكثر من بالسون
بعد شوية صاحبنا « خليل »
جات له نوبة ضحك طويل
لما الجرسون جه يتحاسب
ومعاه كشف حسابنا طويل
وخليل قال يا جماعه أنا آسف
جيبى ما فهش غير المندريل
كان قصدى أضحك وأهزر
بمناسبة كذبة أبريل
وجه فكرى - المظربة

نكت

الطفل لجده : انت لك أسنان
يا جدى ؟
الجدة : لا ، ماليش .
الطفل : طيب خد شيل
البندق بتاعى معاك .
مصطفى كويكالية - حلب

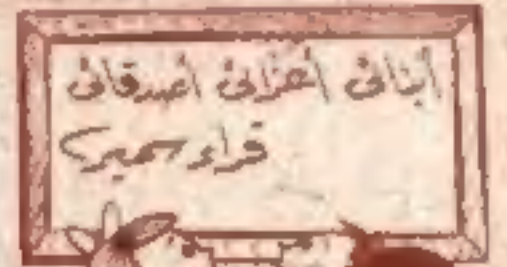
٢ فولاذير

١ - ما هو الشيء الذى تأكله
كل يوم وليس حيوانا ولا نباتا ؟
أحمد رشدى أحمد - القاهرة
٢ - لى عينان براقشان
وامشى على أربع ، وأعيش على
السوائل فقط ، فمن أنا ؟
٣ - مصنوع من المعدن
وقلبى معلق فى داخللى ، وإذا
حركتلى سمعت صوتلى ، فمن
أنا ؟
أسعد الرويى - بنى سويف

الحل على صفحة ٢٠

الاول : تعرف قدماء المصريين
بنوا الاهرامات ليه ؟
الثانى : علشان السواح
بتفرجوا عليهم .
اسكندر بنعلى - اسكندرية

القاضى : انت شفت الاثنين
دول بيتخانقوا بالكراسى ؟
الشاهد : ايوة يا حضرة
القاضى .
القاضى : طيب وليه ماتدخلتش
بينهم ؟
الشاهد : مالتيتش كرسى
نالت .
محمود ياسين - دمشق



أعزالى ...

ان أجمل شيء فى حياتنا هو
الامل ، ان الامل هو « البنزين »
الذى يسير عليه الحياة ، وبغير
الامل يلف الانسان مكانه ، كما
تلف العربى بدون بنزين .
لهذا أود ان نعيشوا دائما وفى
صدوركم آمال كبيرة فى الغد ، ولا
تظنوا انكم اصغر من ان تحلقوا
بالآمال ، ان الآمال والجهود ستقرب
لكم آمالكم حتى تصبح حقائق .
منذ أيام رأيت عم « حنلى »
الجنائنى يجمع أوراق الشجر فى
الحديقة ، وكانت هناك آلاف الأوراق
ومع هذا كان عم « حنلى » مستمرالى
عمله دون ياس ..
قلت له : « انت هاتقدر تجمع
كل الورق ده ؟ »
فقال : « طبعا »
قلت : ازاي ؟
قال : ورقة ، ورقة .
هل ادركتم ما يقصده عم « حنلى » ؟
ان الانسان يستطيع ان يوصل
كل شيء اذا سار خطوة خطوة
قلبه الامل فى انه سيحقق اهدافه
وهما كانت العقبات .

سيرة التحرير

الكلمة

تصدرت دار الهلال
١٩ شاح محمداً عبد الحليم

سيرة التحرير

نادية نشأت

سيرة التحرير

فتيلة راشد

سيرة التحرير

رمسيس كامل



برونے تقایو

المواصلات في الهند

هولر هوپے

نیشات السجاعت !

"باجل" وسراكتب الزمر!

وشعر راكب الزورق بمطاردة الأصدقاء له ...

يبدو أن الشرطه تطاردنا ؟



ملخص : اشترك « باسل واصف » (الأخضر) و « عمر » و « فلل » مع ضابط المباحث « شريف » في تعقب عصابة جواسيس ، وكان رئيس العصابة قد هرب في زورق واستطاع « فلل » ان يختبره فيه ، وارسل لاصدقائه رسالة لمطاردة الزورق ..

ولدت فلل مختبئاً في مهندوق الزورق الخلفى ..

لقد تركنا القنطرة الخيرية ولاأمن
هل نشر الأصدقاء على رسالتى أم لا ...



وكنتى اقتربت من البحر ، وستعمل
الافلام إلى مكان أميت ..



... لاأبد ان أحاول منه من الصرب بأق وسيلة ...



... إذا لم تكن الرسالة قد وصلتهم ، فسوف
ينجح هذا المجرم في الإفلات
بما يحصل من الفلام ...

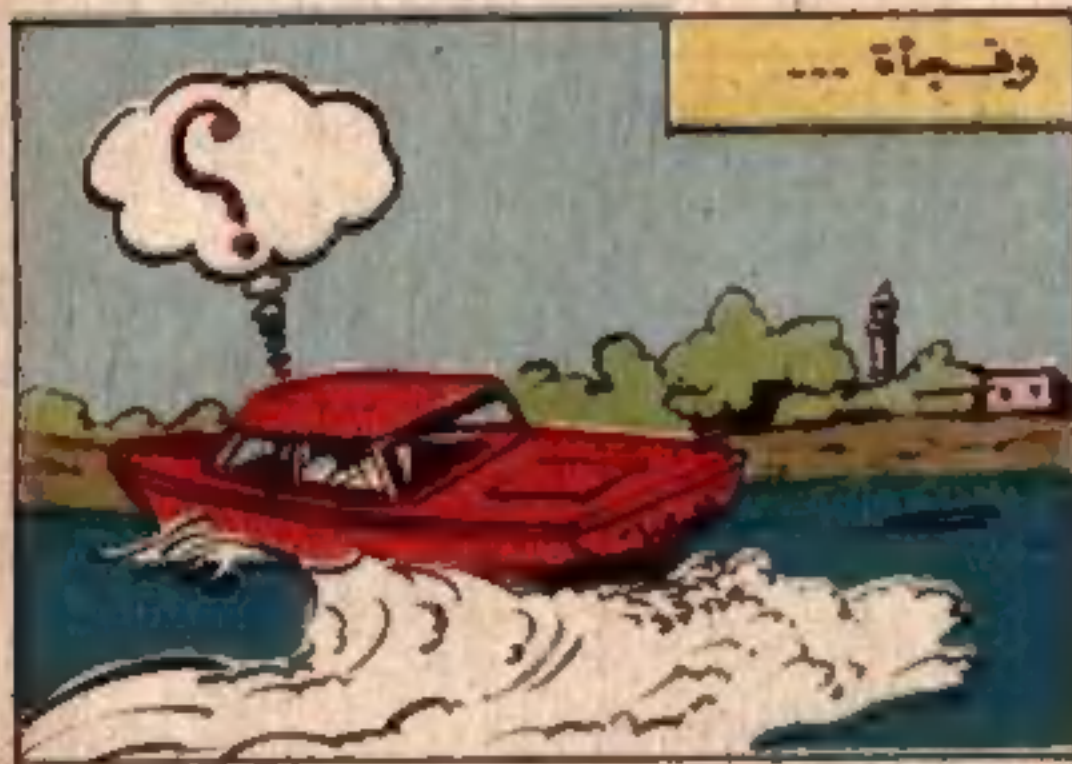


... لاأبد من إستخدام الحيلة ، آه لوأستطيع
إحداث عطب في الزورق ؟



... لاأستطيع مهاجمته
فهو قوي جداً وريجا
لأستلحاً ...







الوطن العربي

كتبت الموضوع المبدئية تمهنية بدير عبد الرسول
١٤ سنة من الجمهورية العربية المتحدة . وقد فازت
بشكرى من وزارة الثقافة . تمهنية الفائز
التمهنية للتمهنية المبدئية . تمهنية الفائز

المصانع وتوفر المياه اللازمة للمرى على طول
السنة كما سيجعل ٢ مليون فدان جديدة
صالحة للزراعة ، كما وضعت مشروعات السنوات
الخمس للصناعة ، وأقامت كثيرا من المصانع التي
بدأت في العمل فعلا ، ومن العوامل التي تساعد
على قيام المصانع توفر الأيدي العاملة ، وتوفير
الواد الخام والوقود ، فعما قريب بالن المستكون
الجمهورية العربية المتحدة بلدا صناعيا ضخما .

شعب مرح

والصرون لهم شهرة قديمة في حضور البديهة
وسرعة التكنة ، حتى أنهم في أحلك أيامهم كانوا
يجنون أن التكنة هي النفس الوحيد لما بهم
وهي في أغلب الأحيان لا تملك . والشعب المصري
شعب مرح طروب عاطفي إلى أبعد حد ، وأبسط
صورة لمرحه وطربه نداه الباعة في الشوارع
فالبائع لا يكتفي بعرض سلعته بطريقة عادية
بل أنه يفتن لها بطريقة جذابة ، وبصوت جميل
وبطريقة ملتوية حتى أنك في بعض الأحيان
لا تعرف ماذا يبيع وقد يطلق عليها أسماء غريبة
فمثلا يطلق على الطمساطم الجنونة لانها
متقلبة ليس لها سعر ثابت .

ومن العادات الطريفة التي تعبرني أنه في
الريف والافراح ، على العروس أن تمشي على
غرابيل في أول دخولها إلى بيت زوجها ، وتعطىها
«حماها» فمعسكر لكي تنجب ولدا ، فالولدما زال
يعمل القوة ويحمل اسم أبيه ويرثه . والمرأة
في أغلب بلاد الجمهورية سافرة فقد أخذت كثيرا
من حقوقها وخرجت إلى الحياة العملية جنبا
إلى جنب مع الرجل . والشعب المصري شعب
يعاقل على دينه ويلوذ جميع شعائره ويعتز
بذلك ويعتقد أن ذلك مصدر قوته .

الآثار

ومن الآثار الموجودة في الجمهورية اهرامات
الجيزة الثلاثة ، وأبو الهول ، وقلمة محمد علي في
القاهرة ، وهي ضخمة ، وبها مسجد عظيم وبها
قصر الجوهرة ، كما يوجد بالافصر واسوان آثار
قديمة لتدعاء المصريين ، منها المعابد والتسلات
الضخمة وعلى تلك الأبنية نقوش ورسوم تدل
على كثير من معتقداتهم وتقاليدهم ، وقد وضعوا
مقابرهم في الصحابة الغربية ، وصالحهم في
الناحية الشرقية لاقتادهم أن الشروق هو العشاء
والغروب هو الموت .

أنا
من الإقليم الجنوبي من الجمهورية
العربية المتحدة ، تلك الجمهورية
الطليعة ذات التاريخ العظيم ، وكانت
تلك الجمهورية قبل الوحدة أي قبل
أول فبراير سنة ١٩٥٨ دولتين ، هما مصر وسوريا
وجمهوريةنا القسيسة في حاضرهما وبمقد أن
تخلصت من عهد مظلم ، تعمل جامعة لبناء
مستقبل عظيم زاهر ، محققة بذلك للشعب
الرفاهية والعزة والمستوى اللائق ، فهي الآن
تعد في مرحلة انتقالية بين مهدين ، وإن كنا
نلمس الفارق العظيم في كل ناحية من النواحي
فمثلا من الناحية العلمية . نجد أن المدارس زاد
عددتها ، واتسع انتشارها ، فاصفر قرية لا بد
أن تزود بالمسد الكافي من المدارس ، لتوفر
مكان لكل ابن من أبنائها ، لرفع المستوى العلمي
للشعب ، لأن الشعب المتعلم اقدر على معرفة
حقوقه وواجباته من الشعب الجاهل .
وعلاوة على ذلك خصصت الجوائز العلمية
للمتفوقين في هذا الميدان ، لتشجيعهم على هذا
التقدم والتفوق . هذا إلى جانب المشروعات
الصمرانية والصناعية الضخمة ، والتي نحن
بمسيل جنى ثمارها .

الزراعة والصناعة

أما الزراعة وهي حرفة أساسية في بلدنا
فنحن نزرع التمح والارز والذرة ، ويقوم على
تلك المنتجات الزراعية كثير من المصانع ، فتقوم
صناعة المنسوجات القطنية في المحلة الكبرى
وكثير الابوار والاسكندرية وغيرها ، وتقوم صناعة
السكر على نصب السكر الذي يزرع في صعيد
مصر ، وتوجد في كوم أمبو ونجع حمادى ، كما
يقوم كثير من المصانع على المنتجات الحيوانية
ومع أهمية الزراعة إلا أن حضارة أمة دولة
تقاس بمدى نهضتها الصناعية . ولقد افهمنا
الاستعمار أننا بلد لا يصاح لقيام صناعة فيه
وأنا بلد زراعى وقد تنبها إلى هذه المخالفة .

الصخم سد

والثورة تعمل جامعة لتصنيع البلاد ، وقد
وضعت المشروعات الصناعية الكبرى علاوة على
المصانع الزراعية ، ومشروع السد العالي الذي
بدى العمل فيه ، يعد الصخم سد في المصالح
وسمعل على توليد القوى الكهربائية لتشغيل

طرزان وطاعة الاوامر

ملخص :
انقل القردان « تورنك » و « نالا » القنبرة « سامية » من القيد وارسلنا النسيان الصبي « نكيما » الابلاغ طرزان بما حدث ..



ووصل طرزان نكيما الى طرزان ..

طرزان : طرزان
تعال بسرعة !

فيه ابيه يا نكيما ؟
ايه الام جالك هنا ؟



فيه بنت كانت القيد راح
يفترسها فولا تورنك
ونالا انقذوها ؟



برافو الامي لقيتني .. ياللا
وربين مكانها بسرعة !

تعال ورايا ؟



ووصل طرزان الى مكان القنبرة ..

برافو عليك يا تورنك انت ونالا ؟

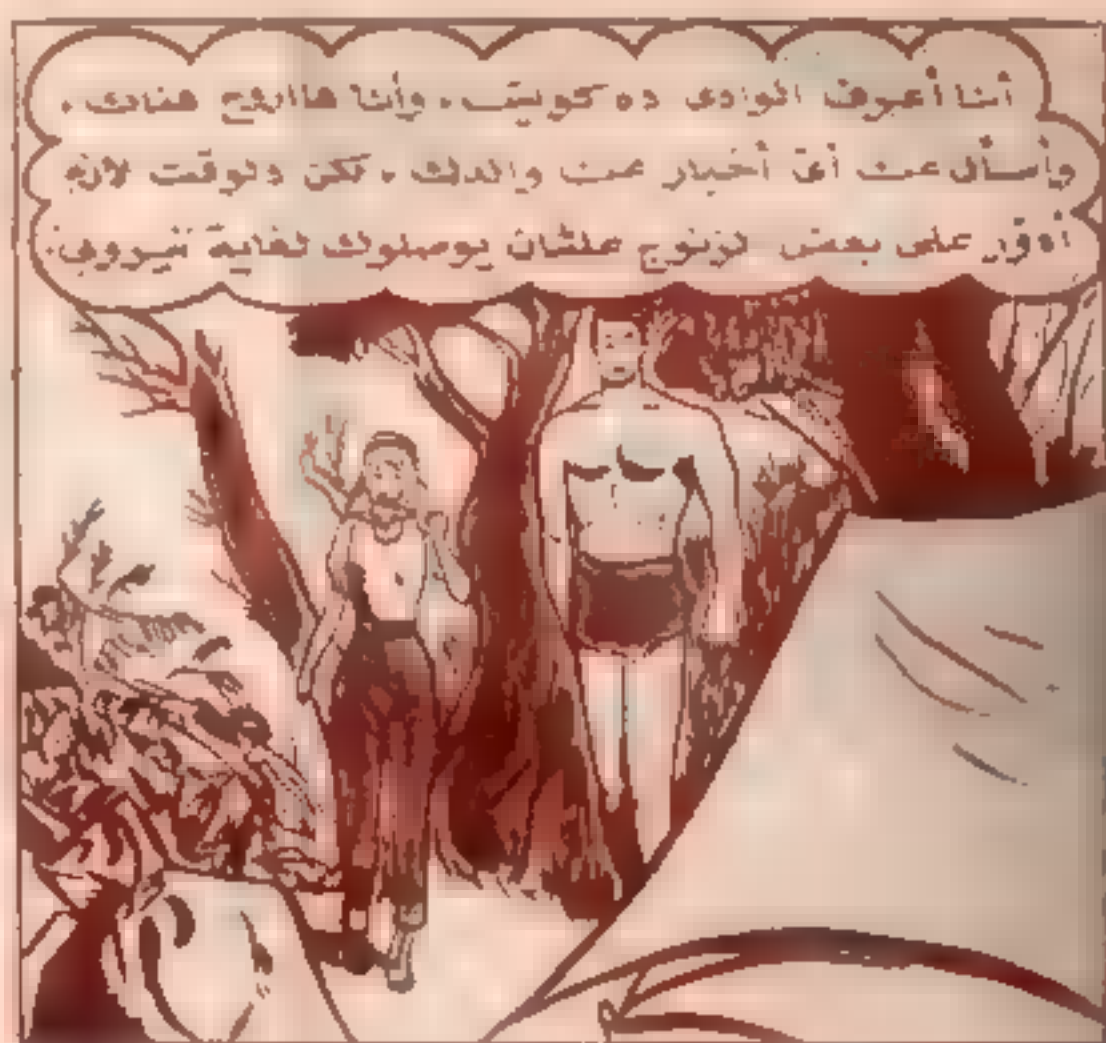
اونك ؟
طرزان ؟

آه !

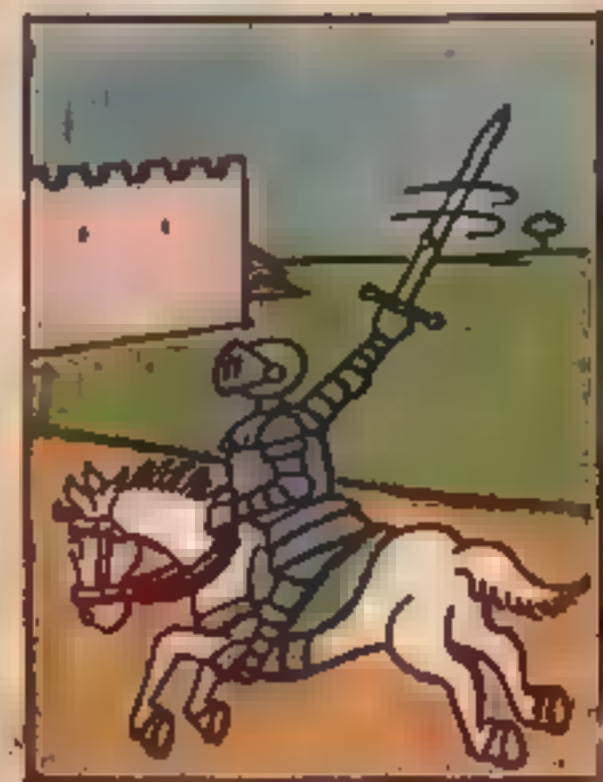
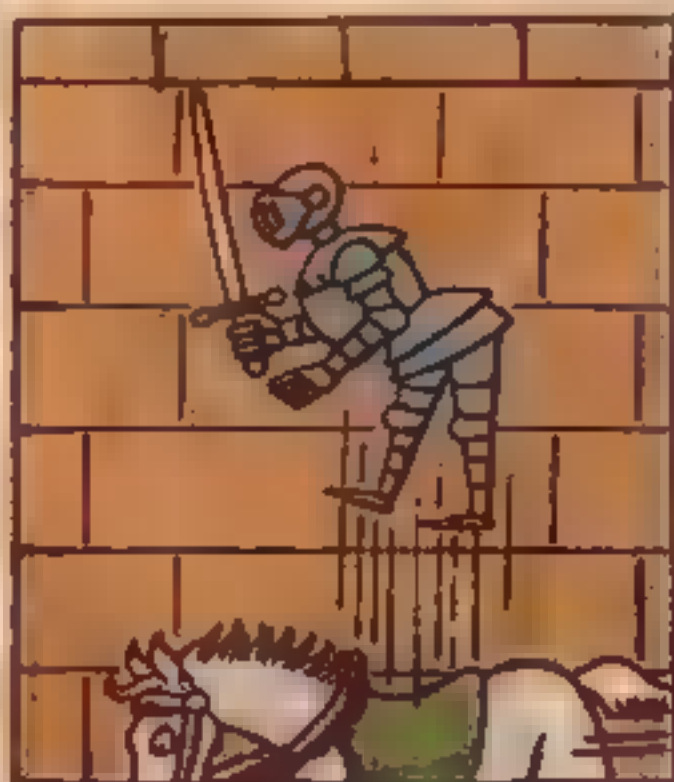
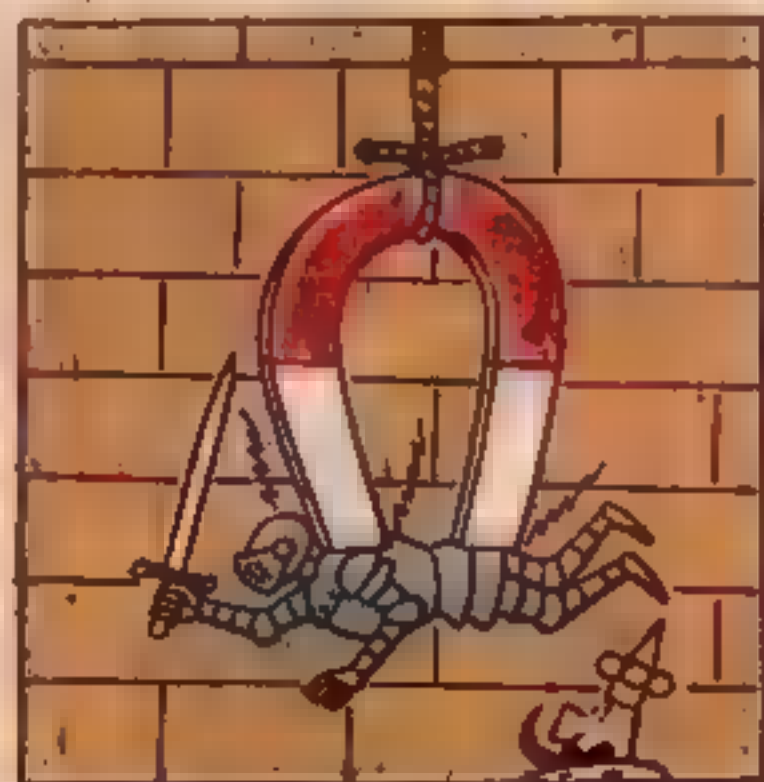
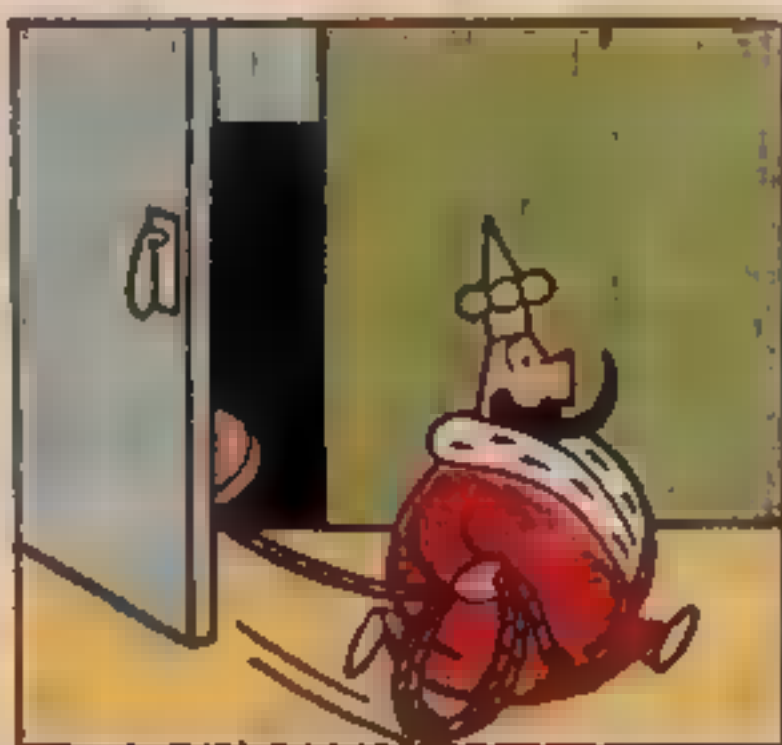
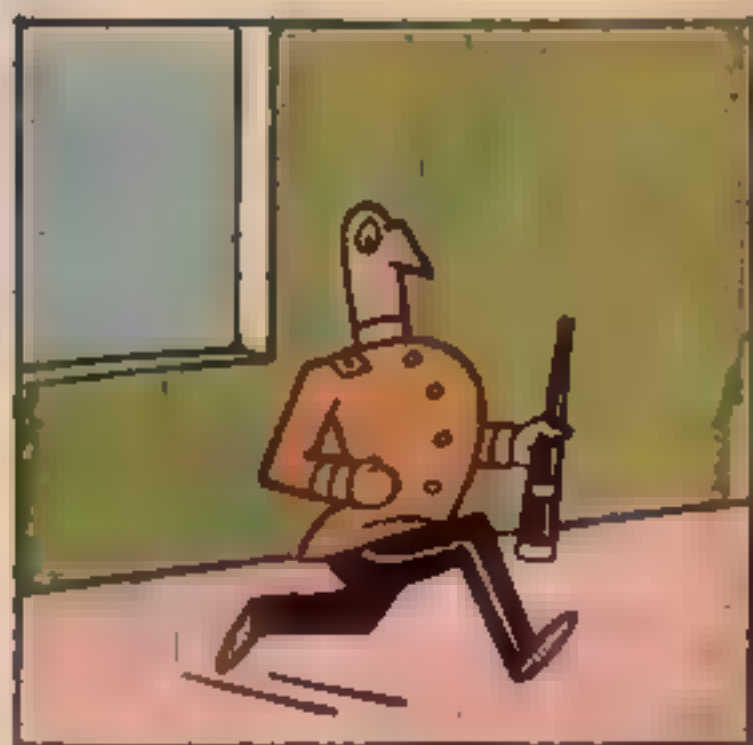




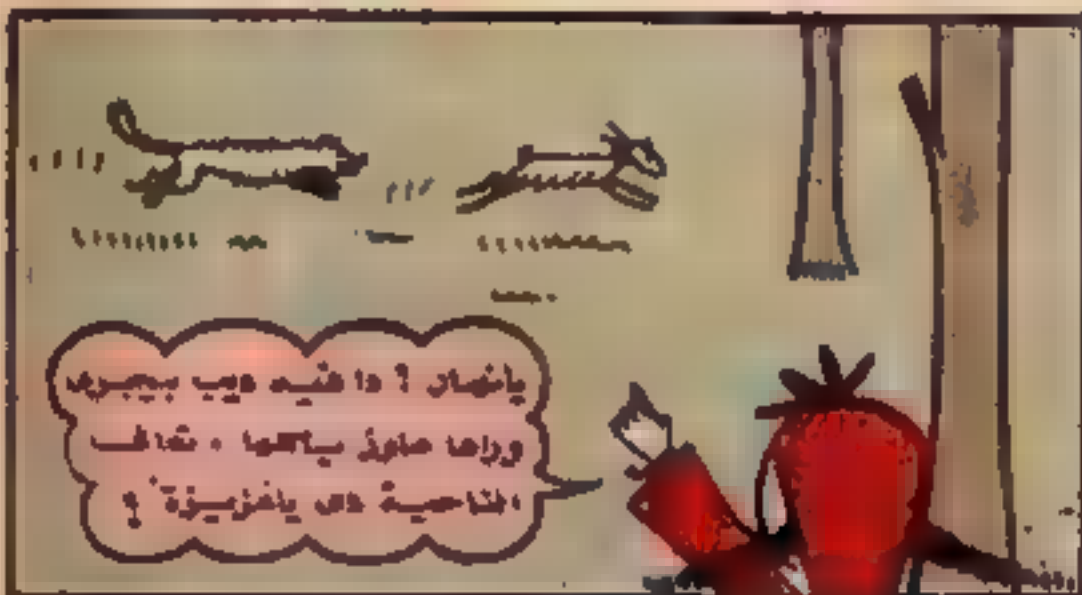




السلطان تهلول!



نعمة وعزيزة !





قصة مصرية بقاء ماما لبتى

وعاد «سيد» الى بيته يتفح من الغيظ ، ولكنه عاد متأخرا فعندما دخل المطبخ ، وجد اللبن قد فار على الاناء ، ولم يبق فيه نقطة لبن واحدة . ورفع «سيد» الاناء من فوق النار ووضعه تحت صنوبر المساء وفتح الصنوبر ، حتى يمانى الاناء ليفسله ، وعندئذ سمع

هذه القصة حكتها لى جدتى عندما كنت طفلة صغيرة وقد سمعتها من جدما ، وعندما حكها لها ، أخبرها انه سمعها من والدته ، انها قصة قديمة جدا . وسأحكيها لكم بنفس الطريقة التى سمعتها (انا) من جدتى .

طول اليوم ؟ مؤكد ولا حاجة .
- انت غلطان . ده انا باتعب زيك تمام . ويمكن اكثر
- طبعا مش معقول !
- ايه رايك لو نتبادل انت تعمل شغل فى البيت وانا اروح الصط .
- مافيش حشد يرجع فى كلامه !

وفى صباح اليوم التالى خرجت «خضرة» تجر وراءها الماشية ، وتحمل القاس ، اما «سيد» فقد بقى فى داره بعد طعاما لنفسه ولايشته «فاطمة» . وجلس امام النار بعد ان وضع فوقها اناء مملوءا باللبن مبتسما وسعيدا ، فهو سينعم بيوم مريح .

وفجأة . سمع أصواتا آتية من حظيرة الدواجن . فأسرع الى هناك ويا لهول ما رأى . رأى كلبا متوحشا ، افترس الكتا كيت الصغيرة . وبمجرد ان لمح الرجل اخذ احد الكتا كيت فرقه وطار وبدأ «مسيد» يجرى وراءه بأقصى سرعته . وكل أمله أن يمسكه ويضربه (علقه مسخنة) ولكن الكلب كان أسرع منه واستطاع أن يفلت من (العلقه)

بطل القصة اسمه «سيد» وزوجته اسمها «خضرة» . وله طفلة جميلة اسمها «فاطمة» وكان «سيد» يعتبر واحدا من الاثرياء فى قريته الصغيرة اذ أن لديه بقرة وحاموسة وجملا ومغزة وحمارا ، هذا خلاف الطيور والارانب التى تربىها زوجته .

وفى كل صباح ، يخرج «سيد» ، يجسر ماشيته ويحمل فأسه . ويسذهب الى حقله ، ويظل يعمل ، ويعمل طسول اليوم . اما «خضرة» فكانت تضى يومها فى البيت لتنظفه ، وتعد الطعام لزوجها وتهتم بالبناتها «فاطمة» وتشرف على تربية الطيور . وفى ذات ليلة ، عاد «سيد» من حقله . ودخل البيت وقد عقد ما بين حاجبيه . ثم جلس من غير أن يعيى زوجته ، ومط شففيه . ثم أخرج قطعة من القماش من جيبه ليست بمنديل ولكنه يستعملها كالمسنديل ومسح بها وجهه ، وأخيرا قال :
- أف : الدنيا حر . وأنا بس ، أنا وحدى الى بأشتغل تسبحى تقولى لى أنت بتعمل ايه



صرخات ابنته ، فاطمة ، فأصرع
اليها ، وحملها ، وسألها :
- مالك يا فاطمة ، بتعطى
ليه ؟

- انا جعانة خالص ، فين
اللين ؟

- آه ! اللين ! ايه رأيك لو
تاكلى حاجة لانية النهارده ؟
اى حاجة .

- لا ! انا عاوزة لبن ! أمى
بتاكلنى لبن كل يوم .
- علشان خاطرى ، بلاش
لبن النهارده .

وجلس « سيد » ، وأجلس
ابنته على ركبته ، وحاول أن
يرضئها ، ويقنعها بأن تاكل
شيئا آخر غير اللبن . وأخيرا
تذكر « سيد » الأناة الذى وضعه
تحت الصنبور ليملاء بالماء
بأصرع الى مكانه ، ولكن الفيضان
كان قد عم المكسان ، وأغرقت
المياه كل شيء . وأصبح « سيد »
فى حاجة الى قارب ليصل الى
صنبور الماء ليقلقه .

وأحس « سيد » بالغيظ
فخرج من البيت ، وجلس امام
الباب . ثم تذكر أن الدواجن
لم تشرب ، ولم يضع لها أى
طعام ، فأخذ دلوًا مملوءًا بالماء
وكمية كبيرة من الدرة ، مساكين !

فقد تدلت الستتهم من شدة
الجوع . والعطش
ولكن « فاطمة » ! أين
« فاطمة » ؟

ووقف « سيد » ، ينادى على
ابنته ، وبحث عنها فى كل
مكان . ولكنه لم يجدها . وكاد
الرجل يطير الى الحقل لينادى
زوجته ، لتبحث معه على الطفلة
ولكنه سمع صوتا يستنجد به
صوتا خافتا ، واتجه ناحية
مصدر الصوت حتى قاده عند
صنبور الماء . وكانت هناك
« فاطمة » غارقة فى الماء . ومد
الرجل يده ، وحاول أن يجذب
ابنته ، من غير أن يتبل هو الآخر
ثم بدأ يبحث عن ملابس جافة
لابنته . وظل يبحث هنا وهناك
والمسكينة ترتعد من البرد . ثم
بدأت عملية أخرى أصعب من
الاولى ، كيف يغير لها مسند
الملابس . انه لم يفعل ذلك من
قبل . وأخيرا . أخيرا حسدا
ارتدت « فاطمة » ، ملابس اخرى
جافة . ونظيفة .

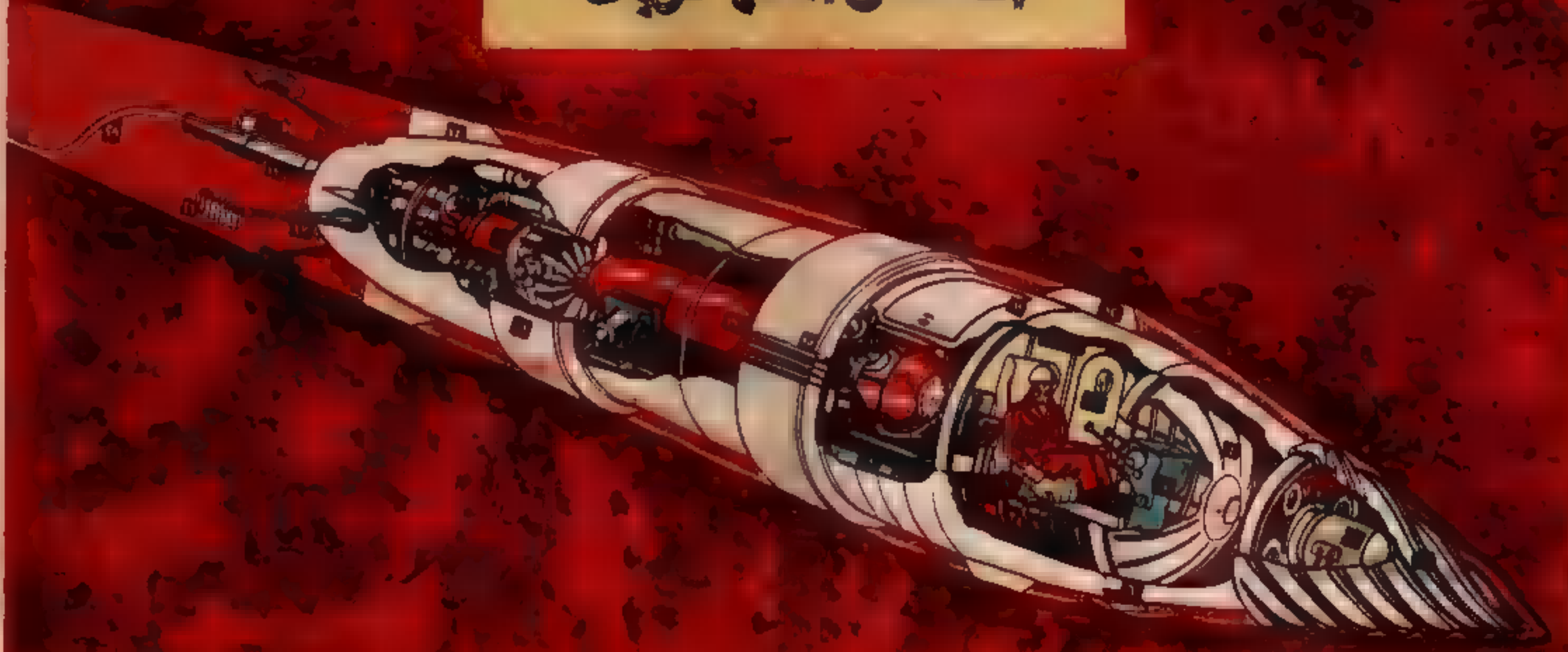
وانتصف اليوم . ولم يفعل
« سيد » شيئا . لم ينظف البيت
ولم يقدم الطعام الى ابنته . ولم
يسير شمتا من السوق ، فالיום
يوم السوق . وهكذا ضاعت
فرصة شراء الاشياء التى تعمدت

زوجته أن تشتريها كل اسبوع
من سوق القرية .
وقبيل أن تضيء الشمس
عادت « خضرة » من الحقل
فوجدت زوجها فى انتظارها
وابنتها تبكى . مسكينة ! انها
لم تاكل حتى تلك اللحظة
سوى كسرة صغيرة من الخبز
ودخلت الزوجة ، ومن خلفها
زوجها ، مطاطيء الرأس ، وناول
شيء لاحظته الزوجة ، المساء
التي أغرقت كل مسا حولها
فتنظرت « خضرة » الى زوجها
وكانها تطلب تفسيراً ، ولكنه
لم يستطع مواجهة نظراتها .
فأسرعت هى الى دلو صغير
وبدأت تملؤه بالمياه ثم نرشها
خارج المنزل . وبعد أن حفت
المياه ، سمعت زوجها يقول :
سيد : ممالك حق « باخضرة »
انت شغلك من سهل أبدا .
خضرة : بالعكس اده سهل
جدا . انت لسه مشر متعود عليه
وعلشان ده اول يوم ، شعرنا
بالتعب لكن بكره هيكون أحسن
من النهارده .

سيد : لا ! لا ! أرجوك !
الى فات ، فات ، أرجوك أنا
أرجع للشغل ، وانت ترجعى
لشغلك ، وعمري ما ها أقول
ان شغلى أصعب من شغلك .



الحفار الكهربائي



أرسل اليها كثير من الاصدقاء يسألون عن الطريقة التي
يتم بها حفر الأنفاق في باطن الأرض ، مثل أنفاق السد
العالى ، وهل يتم حفرها بالآلات الحديثة ، أو بالأيدي ؟

ويسرنا أن ننشر هنا وصفا تفصيليا للحفار الكهربائي الذى يحفر هذه الأنفاق
وهو يعتبر من أعظم وأحدث الآلات التى صنعها الإنسان ، يشبه هذا الحفار - كما
ترى فى الصورة - الصاروخ ، وطوله ٦٠ مترا وقطره متران ونصف متر ، وهو يعمل
بنوعين من المحركات ، محركات كهربائية ومحركات هوائية .
ومقدمة هذا الحفار - وهى تشبه المنقب - هى التى تحفر الأرض ، ويدير هذه المقعدة
محرك كهربائي قوته ٢٥٠ حصانا ، أى قوة ١٠ ميارات متوسطة الحجم .
ويتسع هذا الحفار لسائقين ، ولكن سائقا واحدا يمكن أن يسيروا ، وهو يسير إلى الخلف
بنفس السرعة التى يسير بها إلى الأمام ، ويقطع ٤٠ مترا فى الساعة ، وهى سرعة
كبيرة بالنسبة لحفار يخترق باطن الأرض وهو يضغط التراب الذى يحفره على جانب
النق ، ولا يزيحه إلى خارج النق .

أجزاء الحفار الكهربائي

- ١ - مقعدة الحفار المدببة ، التى
تقوم بالحفر ، وهى مصنوعة من معدن
شديد الصلابة .
- ٢ - المحرك الكهربائي الذى يدير
رأس الحفار .
- ٣ - مجموعة التروس .
- ٤ - كابينة السائق وهى مكيفة
بالهواء .
- ٥ - أجهزة القيادة .
- ٦ - أحد مخبرات الاتجاه الأربعة .
وهى التى تغير اتجاه الحفار فى باطن
الأرض .
- ٧ - أجهزة تغيير السرعة وتغيير
الاتجاه .

- ٨ - تليفون للاتصال الخارجى .
- ٩ - باب محكم الإغلاق يتحمل
الضغط الخارجى الواقع عليه .
- ١٠ - السائق .
- ١١ - فتحة للخروج والدخول .
- ١٢ - مثبت الحفار الذى يستعمل
الانقلاب .
- ١٣ - بطاريتان كهربائيتان .
- ١٤ - جهاز للضغط الامامى وهو
الذى يدفع حزام الضغط إلى الأمام .
- ١٥ - حزام الضغط الامامى الذى
يوسع الجفرة التى يحفرها الحفار .
- ١٦ - خزان الهواء المضغوط .
- ١٧ - حزام الضغط الخلفى .
- ١٨ - حزام ضابط .

- ١٩ - صندوق التوزيع الكهربائي
وهو الذى يوزع الكهرباء على سائر
أجزاء الحفار وأجهزته المختلفة التى
تعمل بالكهرباء .
- ٢٠ - ضابط دوار .
- ٢١ - محرك كهربائي للضغط وهو
الذى يدير أجهزة الضغط .
- ٢٢ ، ٢٣ - ديساتم ، لتحريك
الحفار .
- ٢٤ - مثبتات خلفية .
- ٢٥ - سيقان مروحية لوية .
- ٢٦ - قدم قابضة لتثبيت الحفار .
وهى تحبس السلك من التراب والماء .
- ٢٨ - السلك الكهربائي الذى يمد
الحفار بالكهرباء من الخارج .

كان «باسبارتو» يظن من الغضب، حتى
«عودا» بدا عليها الحزن لأنها كانت
تعلم بقصة الرحلة حول العالم والرهان. أما
«فيلياس فوج» فقد احتفظ بهدونه وكان الأمر
لا يعنيه.

ولما وصلت السفينة «رانجون» إلى ميناء
«هونج كونج» في السادس من شهر أكتوبر
وأرشدت إلى المكان المخصص لها في الميناء دامت
الأخبار المدهشة، فلم تكن السفينة «كارناتك»
قد أبحرت إلى «يوكوهاما» فقد اضطرت
للبقاء لأجراء بعض التصليحات في مراجلها، وأصبح
من المقرر أن تبحر صباح اليوم التالي الموافق
٧ نوفمبر.

وكان لهذا الخبر السار أثره في نفس «باسبارتو»
الذي كاد يفقد صوابه من شدة الفرح، وتضاعفت
فرحته عندما علم أن السفينة التي ستعبر المحيط
الهادي إلى أمريكا من اليابان، لن تبحر من
«يوكوهاما» قبل وصول «كارناتك».

وكان «باسبارتو» في أحسن حالاته عندما
نزل هو و «فوج» و «عودا» من السفينة
فلوح بيديه في مرح «لفيكس» الذي كان منزويا
في مؤخرة السفينة، وقد بدا عليه الحزن والأسف
الشديدين.

واستدعى «فوج» عربة نقلتهم إلى فندق
النادي حيث يقضون ليلتهم. وبعد أن اشرف
«فوج» على راحة «عودا»، وأمر «باسبارتو»
بعدم مغادرة الفندق، خرج لبحث عن ابن عم
«عودا»، فذهب إلى البورصة لأنه اعتقد أنه
لا بد أن يكون معروفا هناك، لأنه تاجر قطن كبير
وهناك علم «فوج» أن ابن عم «عودا» ترك
التجارة، وسافر إلى «هولندا» ليمس هناك.

ولما عاد «فوج» إلى الفندق، وأبلغ «عودا»
هذا الخبر، مرت بيدها فوق جبهتها، وسألته:
«ماذا أفعل الآن يا مستر «فوج»؟»
فأجابها «فوج»: «المسألة بسيطة جدا
تأتي معنا إلى إنجلترا». ثم التفت إلى
«باسبارتو» وقال له: «أذهب واحضر لنا
ثلاثة أماكن على السفينة «كارناتك».



للكاتب الصالح

جول فيرن

ملخص: تراهن «فيلياس فوج» على الطواف
حول العالم في ٨٠ يوما، وبدا الرحلة
من «لندن» مع تابعة القريب «باسبارتو»
وركبوا الباخرة إلى «الهند»، وهناك ألتذا فتاة
اسمها «عودا» من الحرق، وسافروا معها
ووصلوا إلى «سنغافورة»، وأبحروا منها إلى
«هونج كونج». وكان الخبر السرى «فيكس»
يتطلب «فوج» معلما أنه القس الذي سرق بنك
«الانجلترا». وكان منتظرا وصول امرأته فطلبه
من «لندن». وفي الطريق علم الأستاذ أنهم
سيصلون متأخرين، ولن يخطوا بالباخرة المسافرة
إلى «يوكوهاما».



الذي بحث به « نادى الإصلاح » ليتجسس على سيده كما كان يعتقد . فسأله في خبث :
« والآن يا سيد « فيكس » ، هل قررت فجأة عدم البقاء في « هونج كونج » ، والسفر معنا على الباخرة الى أمريكا ؟ »

فأجابه « فيكس » : « ربما » .
وضحك « باسبارتو » ، وقال له : « لقد كنت أعلم أنك لا تقوى على فراقنا ، فقد كنت مسافرا الى « بومباي » فقط ، ولكنك الآن في « الصين » . و « أمريكا » ليست بعيدة ، وليس بين « أمريكا » و « أوربا » غير خطوة صغيرة » .

ووقع « فيكس » في حيرة من كلام « باسبارتو » هل اكتشف بطريقة ما أنه مخبر ؟ وإذا كان هذا قد حدث ، فهل أخير سيده بحقيقته ؟ ترى هل هذا الرجل الفرنسي خادم فقط ؟ أم أنه شريك لكس البنك ؟

كل هذه الأسئلة كانت تدور في رأس « فيكس » بعدما سمعه من كلام « باسبارتو » .

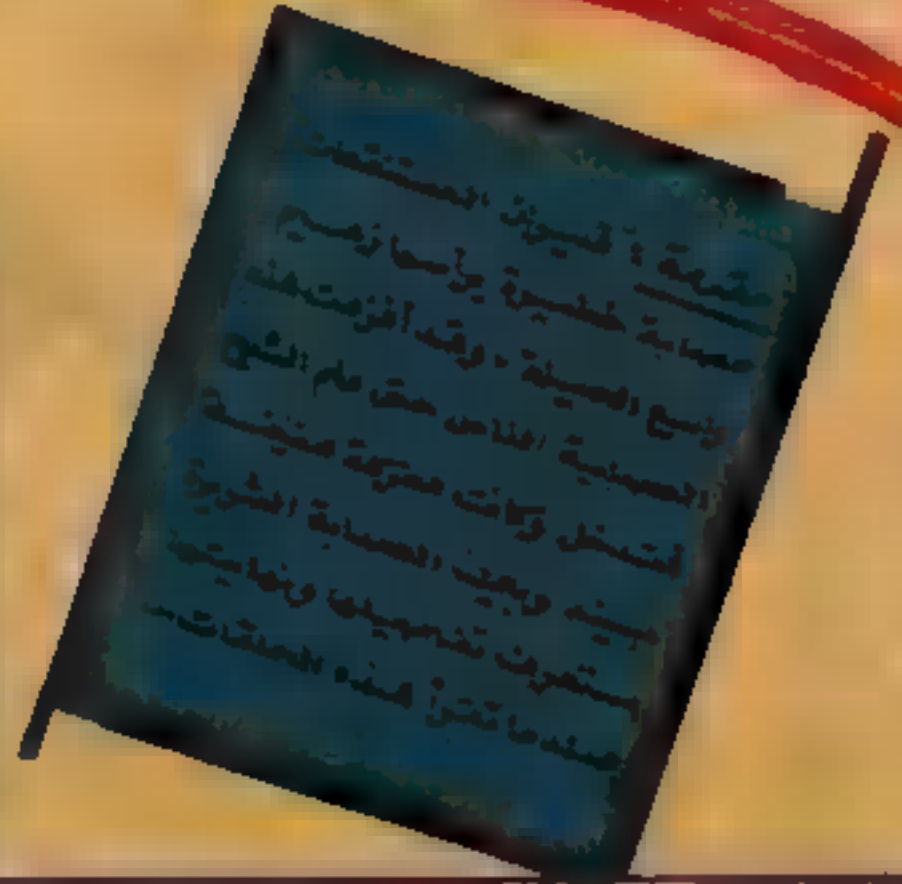
وشكرته « هودا » .

وأمر « باسبارتو » لحجز الأماكن ، وهو مسرور لأن « هودا » ستسافر معها . ولما وصل الى الميناء - حيث كانت « كارناتك » راسية - لم يدهشه ان يرى « فيكس » يروح ويحيى على رصيف الميناء ، وايضا لم يندهش المخبر السرى لرؤية الخادم الفرنسي ، فإنه في الحقيقة كان ينتظره .

لقد أصبح موقف المخبر دقيقا بعد ما ضاعته عليه فرصة تخطف « فوج » في « هونج كونج » ولم يكن أمر القبض عليه قد وصل من « لندن » والآن لم تكن هناك غير وسيلة واحدة لبقاء « فوج » في « هونج كونج » ، وهو اطلاع الخادم بحقيقة سيده ، وطلب مساعدته . وإذا فشلت هذه الطريقة فلا بد من الانجاء الى اجراء عنيف .

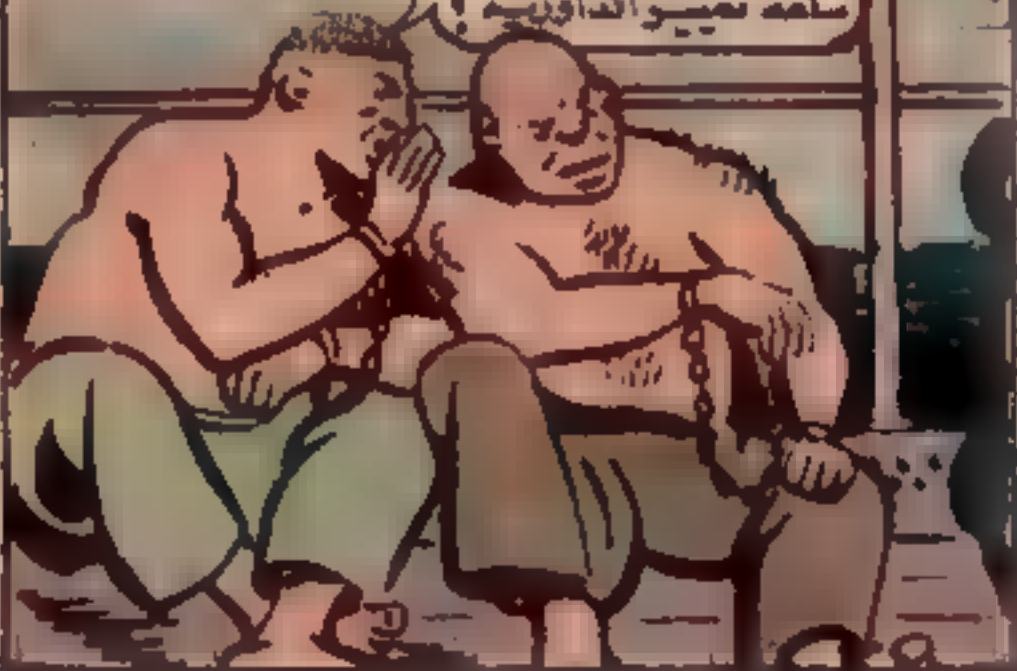
وابتسم « باسبارتو » عندما لمح « فيكس » فقد كان تأخر « كارناتك » ضربة لهذا الجاسوس

وعصابة فيران المستنقعات



... وعلمت لهم السفينة كان المهاجرين يتجهون خلسة للشوارع...

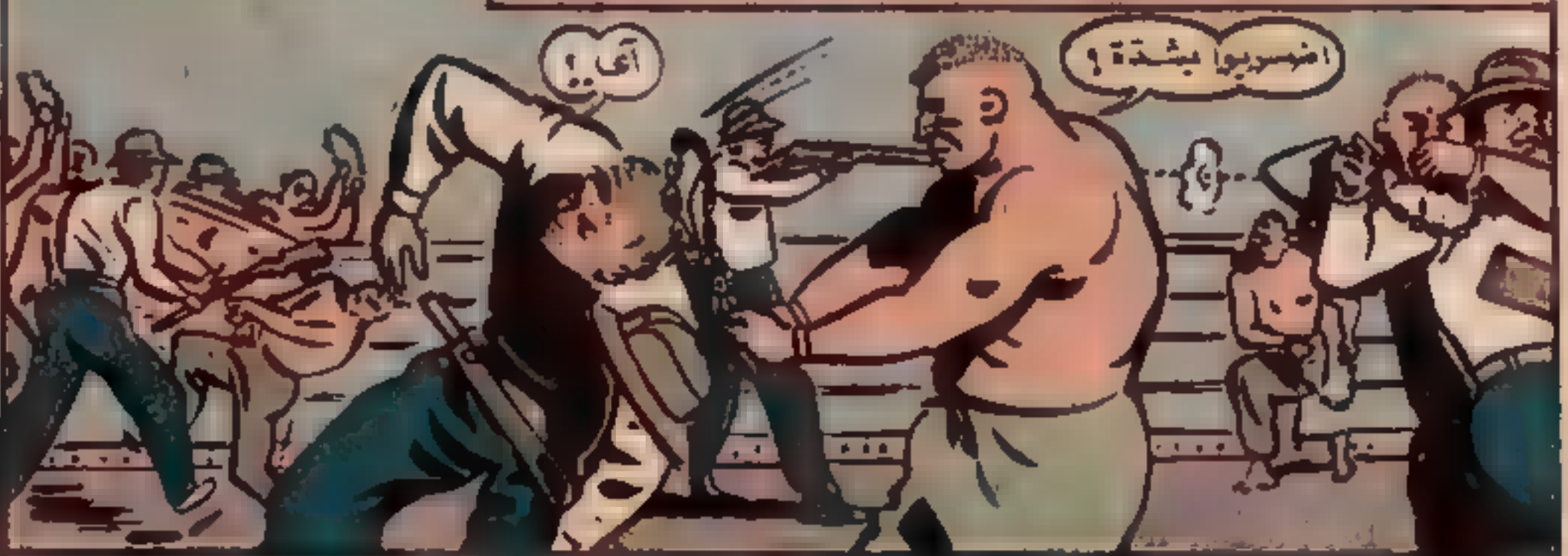
انحنأ قزويناً مهاجم الحراس ساعة تغيير الدورية؟



منذ فترة من الوقت كانت هناك سفينة تنقل هذا من السجناء للعمل في مشروع عند منابع النيل في أواسط إفريقيا...



وفي ساعة تغيير نوبة الحراسة انقلب ظهر السفينة الى ميدان قتال.



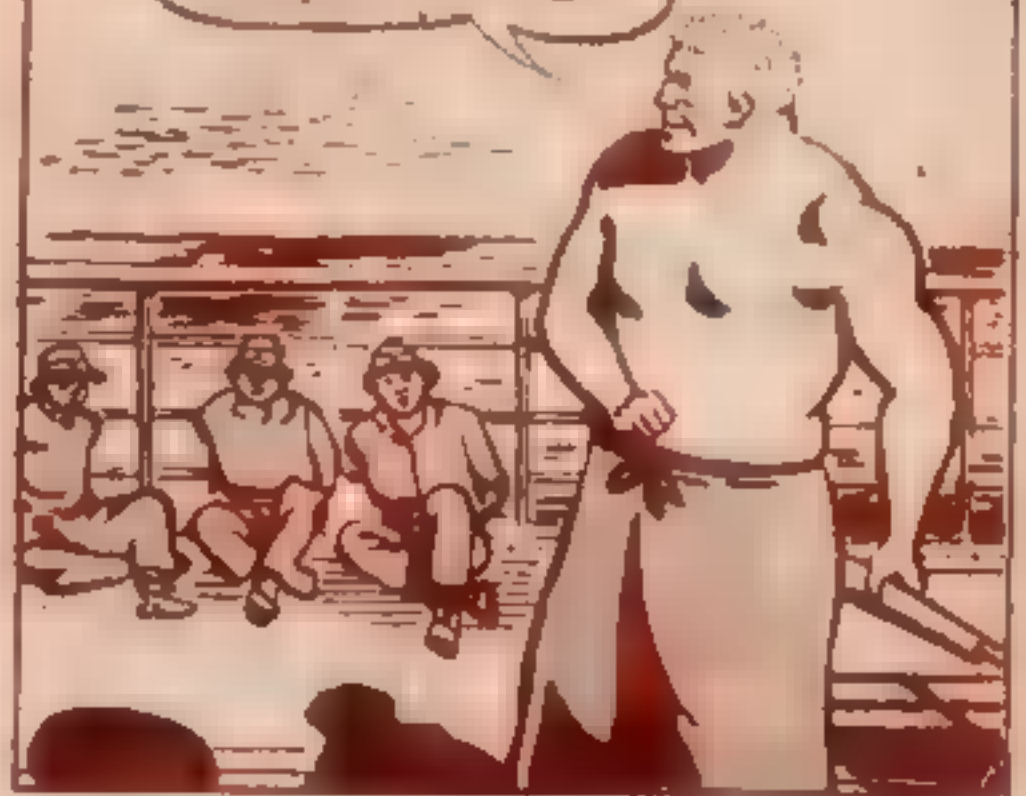


ونقاد المعجرون السفينة في قوارب النجاة...

إحنا راج نستخبى في المستنقعات
الله في نهاية الغابات -



الله ج يتحرك منكم ، هو عارفت
أناج أعمل فيه إيه ؟



وعشر رجال الدورية على ثلاثة رجال أحياء...

ما فيش اللا إحنا الله نجينا ، المعجرون

وزعيمهم واحد
إسمه سلطان

قتلوا الباقى وهربوا ؟



ولانت الدوريات البحرية تبحث عن السفينة المفقودة.

أهى السفينة ؟ يا الله نشوف إيه الله حصل



ورمى المعجرون الى الشاطئ وحدث بينهم انقسام -

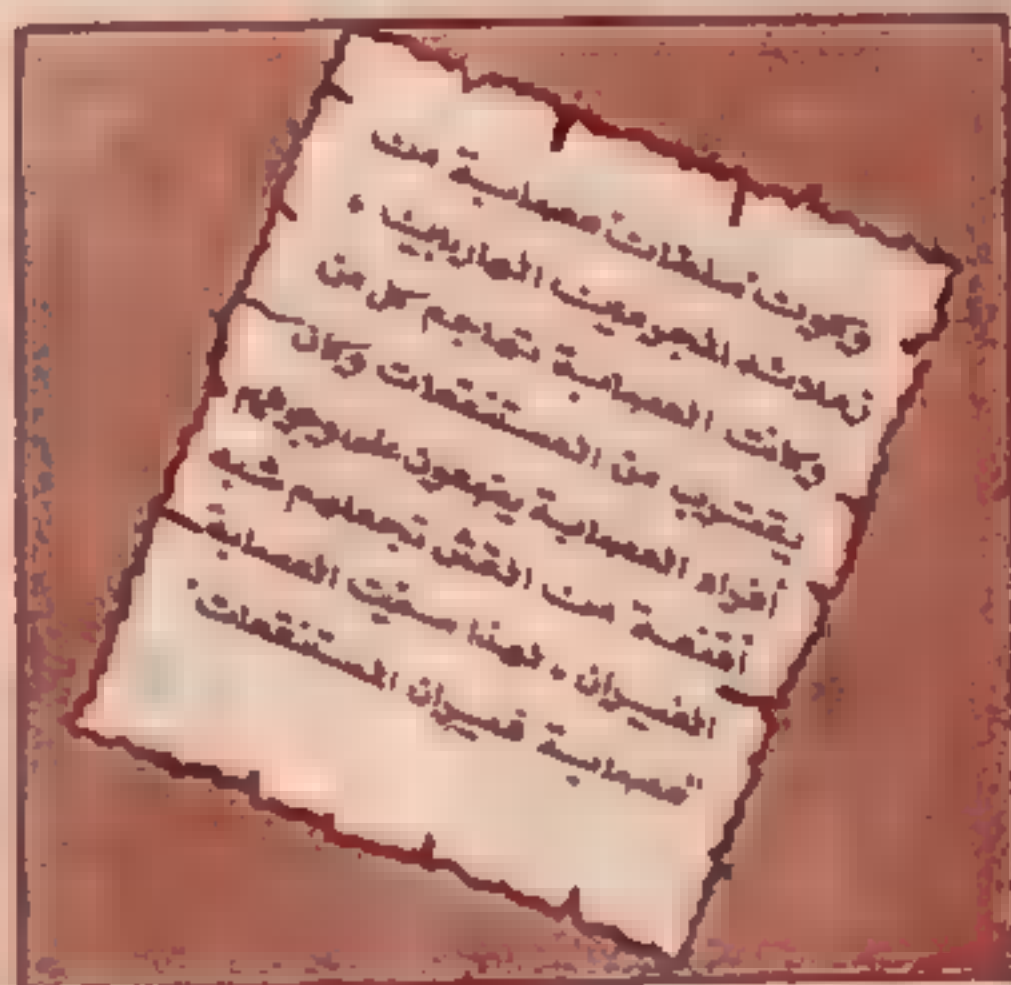
الله مثب حامي يسحق
معانا يتفكر يمشى ؟
أنا خايف من المستنقعات
وراجع المدينة ؟



والمستنقعات فى عين يا سلطان ؟

بعد حوالى
٥ كيلو ؟





هذر

وست ملكة الذهبية

ملخص: سرى لستال ملكة الذهبية من التحف، وعلمت « هند » وأخوها « سعد » أن هناك مصيابة تبحث عن كنز في هرم خارج له علاقة بالتمثال، فلحقا إلى هناك فوجدوا في قبعة المصيبة والوقت الذي كان فيه عليهما الاستلا « حسن » وسدور التحف يبحثان عنهما ..





أيمان!

في عاصفة على الجبل

ملخص: سافرت «أيمان» وأخوها «هشام» إلى جبل لبنان لزيارة طالهما في بيته. ولجأ إلى البيت شاب اسمه «أدهم» اشتهر بالعناد. وحدث أن سمع الاصدقاء أن الجبل قد قطع الطريق على أولويس المدوسة، وأن الكونستابل «محسن» يتولى العناية بالتلاميذ الساكنين. فقرر الاصدقاء الذهاب للبحث عن أولويس. وفي الطريق اختطف «أدهم» مع الاخوين، فسار في طريق مخالف فوقع في حفرة وعمل الاصدقاء على انقاذه ..





وفي الأتوبيس الشامه كان الكونستابل محسن يجلس بجيت. تشلا ميت...



...كفافية الأمر عملته علشان أخنت
وكمان نطوعت إنك تيجي معانا لإنقاذ
أبيلاد ولو إن ده كان فيه خطر عليك



النجدة جاية لنا في الطريق يا كريمه؟
وح ترجعي معانا حالا؟



كريمه بشتكي من الجوع
يا منجدة الكونستابل؟







ردود قصيرة

الى الصديق سعيد محمود فريظ :
مجلة « ميكي » تقدم للاصدقاء مجلة
في أول كل شهر ، أما « سحر » فيقدم
مقالات في التسيات مثل الاعياد

الى الاصدقاء م . ع . ا . ا .
واحمد سليمان ومختار شريف سيد :
لقد انتهى موعد مسابقة
الوطن المصري ، وظهرت نتيجة
المسابقة ايضا . املئ ان تكونوا من
الفائزين

الى الصديق ف . ا . م : حارلى
ان تنقل وقتك كله في عمل نافع لكن
تخلص من اوهامك وخيالاتك .
واعنى الى بعنوانك لاكتب لك رسالة
خاصة .



برسانكم

يحب

سمر

الى الاصدقاء

نحب ان نعرفكم اننا
اهلنا الاجابة على جميع
الرسائل التي ينقصها
العنوان او اسماء اصحابها

س : ما هي اول دولة احتفلت بعيد
الام ؟
ج : اهل توفيق
ج : امريكا . وذلك منذ خمسين
عاما تقريبا .

س : لماذا لا ترداد صفحات مجلة
سمر ؟
ج : ولهم ارسان مرقص
ج : ما رايك لو اصدر « سحر » مجلة
اخرى بدلا من زيادة الصفحات ؟
على كل حال سندرس اقتراحك .

س : من اول عالم فكر في الليرة
وفي طاعتها ؟
ج : انيك كشيشيان
ج : اينشتين .

س : ما اسم الرسام فيدوروف
بالكامل ، ومن اي بلد هو ؟
ج : اسمه الكسيس فيدوروفيلد
الاصلي روسيا . وابعث بعنوانك لتبني
هيك .

س : كيف يطلق اسم تهته ؟
ج : تهته .
س : اسمي وسامية

س : اريد الانضمام الى نادي
« سحر » ، ولكني اسكن بعيدا عن
القاهرة ؟

محمود عبد الوهاب
ج : يمكنك الانضمام الى نادي
« سحر » ، اينما كنت ، ولا يهم اذا
كنت قريبا او بعيدا . ابعت اليك
بصورك الثلاث ، وطلب العضوية
لتصبح ضمن اعضاء النادي .

س : هل عجائب الدنيا السبع
موجودة كلها حتى اليوم ؟
ج : لم يذكر اسمه
ج : بعضها موجود مثل الاحرام
وبعضها غير موجود الآن مثل منارة
الاسكندرية وحدائق بابل المعلقة .

س : متى تخرج « ماما لبني » من
المنشئ الى ادعو لها بالثقة
وليم ارسان مرقص
ج : « ماما لبني » تشكره ، ونحب ان
نطمئنك ، فهي بخير ، وقد عادت الى
عملها في صحة وعافية بفضل دعوات
الاصدقاء

مازاجيك

يوجد « سبان » كثير في راس
لماذا اقل ؟
ج : ا . ا .
المسلى شعرك كل يوم ، وارشي عليه
بودرة « د . د . ت » وادهنيه بمرهم
الزيتي .

ردود سريعة

الى الصديق م . س .
لك بان تمارس الالعاب الرياضية والا
تذهب الى فراشك الا عندما تشعر
برغبة قوية في النوم ، ولا للزحف
وستحسن حالتك بسرعة اذا كنت
قوى الارادة .

الى الصديق محمود جيرة الله :
انصحك بالذاكرة انهاء النهار .

الى الصديق ع . ع . ا . ب :
ارجو ان تعرض نفسك على ادارة
النسبة الشابة لوزارة التربية .
واسرع ما يمكنك ، واكتب لي ثانية .

الى مجيول في الشرق : لم انهم
رسالتك . اكتب لي عنوانك ، واكتب
مرة اخرى بوضوح

حل الفوازين

- ١ - الملح
- ٢ - السيارة .
- ٣ - الجرس .

كوبون رقم (٢)



مسابقة صورة من

مسابقة صورة عين ؟

قص الكوبون واحتفظ
به عندك حتى الاسبوع
التاسع والاخير من المسابقة
ثم الصق الكوبونات مرتبة
على ورقة بيضاء بحيث
تشكل صورة لصديق
تعرفه . وطبعاً لا تستطيع
تكوين الصورة كاملة الا
بعد الاسبوع التاسع من
المسابقة .

اللہ یسأُن مایتوہست



• المنظر : طريق زراعي طويل .
• الأشخاص : صاحب السيارة
وغلام فلاح .

الصبي : ياه ! ده انا قلبى
انقطع من الجرى ...
المسافر : وتجرى ليه ؟
الصبي : علشان احصلك ..
المسافر : ومايز تحصلنى
ليه ؟

الصبى : انت مش بتسال
على عزبة الشيخ و احسن ؟
المسافر : ايوه ... انت
عرفتها ؟

الصبي: أصلك بعد مامشيت
أبويأ جه القبط ..
المسافر: كويس ..

الصبي : وبعدين سألته على
عربة الشيخ « حسن »
المسافر : وبعدين ؟

الصبي : لقيت أبوي زبي
نعم ...

المسافر : یعنی ایہ ؟
العصبی : یعنی مایعہ فہاش

المسافرة : (وهو داخل السيارة)
قل لي يا شاطر ..
الصبي : نعم ..
المسافر : تعرفش السكة
اللى تودى الى عزبة « الشيخ
حسن » فين ؟
الصبي : مافيش فى بلدنا
عزبة اسمها كده ..

المسافر : ما هي مش في بلدكم
دي قريبة من بلدكم . .
العبي : ما عرفش الا الشيخ
« حسن » المعلم بتاعنا . .

المسافر : يعنى ما تعرفش
العزبة فين ؟
العصى : لا والله ..

المسافر : طيب معلّم ..
متشكر ..

الصبي: تحب آجي معاك
اسال لك ؟

المسافر: لا مافيش لروم...
المسافر يسبح بسيارته ، وبعد
قليل سمع صوتا يناديه فالتفت

فصل اول در بیان اقسام

قدم
مطبعة الهندسة

ميادة عمر

عن بيلدها العربي
وعسوى

عَلَيْهَا خَيْرٌ مِّنْ عَالَمِ الْبَيْتِ

إلى الصديق طلعت عبد الحاقق :
يبدو لي أنك إلى حد ما تعمدت الفاء
لترسادة على العادمة ، ولكن هذا لا يوصف
لي أن تتصرف بهذه الكيفية ، لذلك
بشدة تماما عنها ، ولا تكلمها ، وادع
إلى والدك ، واعتذر له ، ونق انه
سيقبل عذرنا ، وخاصة أنك لن تكلم
العادمة ، ولن تدع لها فرصة التكو
منك . وأمل أن تبعث عن رأسك
الصغير ، هذه الاوهام ، وأرجو أن تعد
نفسك ، وتعدني . الا تفكر مثل هذا
التفكير الذي جاء في رسالتك أبدا .

الى الصدقة امل طه الجارحي :
اشكرك على سؤالك على التاء مرضي
اما مشكلتك فهي بسيطة ، وهي تحدث
لاغلب الفتيات اللاتي في مثل سنك
وخاصة مع اولاد تنقصهم التربية ،
للهن في هذه المراحل وامشي حروقة
الراس ، وثقي انهم سيتعدون عليك
اذا لم تحذوا منك اي صلاة

الى الصديق ح . م . م . القاهرة :
حاول ان توفق بين والديك ، فانت في
من تسمح لك بالتدخل محافظة على كيان
الاسرة ، فاذا لم تستطع فانصل بالشرف
الاجتماعى بالمدرسة ، ليؤورك فى المنزل
أو اكتب لى عنوانك فقمم استطيع
ساعدك

الاستهلاك السنوي (٥٢١ عمدا) القليم مصر ١٥. قرشا صافا - القليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥. قرشا صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزوة ٢٠٠ قرش صناع
الامريكتين A دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥. قرشا صافا او ٥١/٣ شكلا - ويسدد قيمة الاستهلاك طبقا للقسم
الاستراكات بدار الهلال - في القليم مصر وجمهورية السودان بحواله برقية اوبن شيك - وفي الخارج بحواله
MONEY ORDER او شيك مسجوب على احد بنوك القاهرة

سمي

يقدم

شم النسيم

عدد
ممتاز
رائع

كيف تزخرف البيت وكيف
تصنع منه "بلياتشو" خفيف الدم

كل ما يجب أن تعرفه عن شم النسيم

صفتاً جميلة عن عيد ميلاد سمي

الأمر ١٧ أبريل
الشم ٢٠ قروش